

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1. Двойные согласные есть в словах:**

- 1) во(с/сс)тание    2) а(ф/фф)оризм    3) те(р/рр)аса    4) папуа(с/сс)кий  
5) ра(с/сс)тереть

**2. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) об..зательно позвони, землетр..сение    2) застр..ховать жильё, к..саться стола  
3) пал..садник, подп..рать забор    4) искренне вост..ргаться, сл..гать песни  
5) п..норамный вид, заг..реть на юге

**3. Пишется и на месте всех пропусков в рядах:**

- 1) булочн..ца, о горени..    2) син..нький, зонт..к    3) из спарж..вой фасол..  
4) о сеющ..мся семен..    5) назойл..вый, отходч..вый

**4. Пишется о на месте пропуска в словах:**

- 1) ш..рстка    2) дириж..р    3) книж..нка    4) со скрипач..м    5) обнаж..нный

**5. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:**

- 1) Налетит вдруг ветер\_ тотчас закружится смерч из пёстрых осенних листьев.  
2) Ты хорошо знаешь\_ я дважды не приказываю.  
3) Я ведь только недавно поняла\_ быть свободной и быть одинокой - это не одно и то же.  
4) В Якутии удивительный климат\_ леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом.  
5) В путь собираешься\_ разужной дорогу.

**6. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- 1) — Вы, конечно, изволите шутить? — холодно спросил граф.  
2) — Всё так ужасно? — испуганно спросила Лена. — Наоборот, изумительно! — воскликнула Оля. — Мы приняты!  
3) «Не бойся, — сказала санитарка и добавила : — Твоя операция будет описана во всех медицинских журналах».  
4) «Наше племя не затевает раздоров — произнёс вождь. — Уходите с миром».  
5) Нельзя не согласиться с Вольтером, который писал, что: «о великом человеке судят только по его главным деяниям, а не по его ошибкам».

**7. Укажите номера пропусков, где пишется не:**

Я 1)н.. могу 2)н.. радоваться за нашу команду. Мы 3)н.. разу 4)н.. проиграли своим соперникам. С кем бы мы 5)н.. встретились, всегда нам сопутствовала удача.

5)

**8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

- 1) В этот период Гайдн написал огромное количество симфоний\_ и квартетов, концертов для различных инструментов\_ и сонат, опер\_ и других сочинений.  
2) Захваченный врасплох, он стоял печальный\_ и рассеянный\_ и заметно нервничал.  
3) Гнёзда птиц поражают нас и разнообразием размеров\_ и причудливостью форм\_ и широким использованием строительного материала.  
4) Речная вода шумит сердито на перекатах\_ или тихо воркует на глубинах\_ или плавно качивает лодку.  
5) У берегов вода\_ то струилась по перемытым пескам\_ то стояла глухими\_ и глубокими омутами.

**9. Укажите сочетания слов, которые являются фразеологизмами:**

- 1) как с луны свалился    2) как в воду канул    3) как с цепи сорвался  
4) как в море искупался    5) как сквозь землю провалился

**10. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:**

- 1) В книге я хотела рассказать о своём отце и как сложилась его жизнь.  
2) Прочитав сочинение, мне кажется, что оно нуждается в доработке.  
3) Ещё раз напоминаю вам об окончательных сроках сдачи рефератов по русскому языку.  
4) Этот автор написал много романов, художественных произведений, рассказов, повестей.  
5) Наш участковый врач Валентина Викторовна Лагодич работала весь июнь в первую смену.

**11. Укажите предложения, в которых между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире:**

- 1) Счастье, свалившееся неожиданно, это настоящий дар судьбы.  
2) В тёмную ночь человек как маленький слепой котёнок.  
3) Доброта одна из лучших черт его характера.    4) Закон есть истина.  
5) Любить человека значит полностью ему доверять.

12. Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Адресант, к счастью, отправил важное письмо вовремя.
- 2) Производителям пришлось удешевить стоимость отдельных товаров для населения.
- 3) Учебные занятия в университете начнутся в начале сентября месяца.
- 4) Наш финансовый директор обладает хорошими организаторскими способностями.
- 5) В коридоре было так темно, что хоть глаз вышиби.

13. Через дефис пишутся слова:

- 1) (сердечно)сосудистый
- 2) (по)утреннему прохладный воздух
- 3) (пол)интересной повести
- 4) (сто)метровый
- 5) (авиа)спорт

14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Всё воскресенье в квартире соседней работала дрель и стучал молоток.
- 2) В доме сторожа на стене висело старое ружьё, ствол которого, всегда был наглухо заткнут вагой.
- 3) Меня часто спрашивают, как тренировать память и интересуются, какие задания для этого нужно выполнять.
- 4) Тем кто имеет небольшие доходы, глава города пообещал поддержку.
- 5) Мне показалось, что, хотя он и находится во власти прежних представлений о жизни, в нём произошла перемена.

15. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Очевидно листья золотеет во время сырости и дождя.
- 2) Ваше высказывание лаконично и абсолютно бесспорно.
- 3) Итак русский язык это язык великой мировой культуры.
- 4) Выполнив трудную работу он словно бы обрёл какую-то небывалую лёгкость и ощутил полное умиротворение.
- 5) Великий русский язык не затеняет другие языки а наоборот всячески способствует их расцвету.

16. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Никак не могу понять: куда исчезли из сада все воробьи?
- 2) Он ничего не говорил и только молча указывал направление, которого следовало держаться и тот валежник, который надо было убрать с дороги.
- 3) Скучно тебе стало жить — займись чем-нибудь полезным.
- 4) Теперь Клим понял, что если он опоздает, никого на условленном месте уже не будет.
- 5) А вблизи и вдали красовались берёзы и рябины цвели.

17. Укажите предложения, в которых выделенные конструкции необходимо обособить:

- 1) Там **на Ташкентской улице** много старых домов и больших деревьев.
- 2) Древние охотники **несмотря на примитивное оружие** почти всегда возвращались домой с богатой добычей.

3) Вечером Пелагея **уставшая от дневной суеты** тихо сидела у окна.

4) Он заговорил быстро и **ни на кого не глядя** и заинтересовал всех.

5) Из загадочных свойств янтаря **окаменелой сосновой смолы** можно почерпнуть самые элементарные знания об электричестве.

18. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Иракий Андроников был известен \_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был \_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются \_ как однолетние \_ так и многолетние растения.
- 4) Она \_ как южанка \_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные \_ как гуашь \_ глаза блестели, стреляя звёздами.

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Я бродил один по лесным опушкам, с деревенскими ребятишками ловил в реке раков, а жёлтые бабочки доверчиво садились на наши открытые беловолосые головы. Маленькая речка, поля, берёзовые перелески — весь этот знакомый и родной мне мир казался чудесным, полным радостной жизни.

20. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Лось свободно поднимает вьюк массой до ста килограммов, а в санной упряжке везёт и более четырёхста килограммов

21. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. понадеяться	1. приставочный
Б. усложнение	2. постфиксальный
В. грязелечебница	3. приставочно—суффиксальный
Г. водопроводный	4. суффиксальный
	5. сложение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Семейство, в котором он родился, было **многочисле..о**.
- Б) **Торжестве..о** на землю сходит ночь.
- В) Издание богато **иллюстрирова..о** цветными фотографиями.
- Г) В результате проверки было **выявле..о** много нарушений.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Море безмолвно и **торжестве..о**.
- Б) В газете было **опубликова..о** сообщение о спортивном празднике.
- В) **Исти..о** великие научные открытия делают человека более мудрым, чем природа.
- Г) Наше поколение **воспита..о** лучшими образцами классической литературы.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
- Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
- В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
- Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*Красивее становится с каждым годом родной город.  
Буду очень смешон в старой шляпе с полями.  
Мне невыносимо больно от ваших слов!*

(1) «Это подлинник», — с уважением говорят про картину или скульптуру. (2) Казалось бы, можно, легко листая журнал или книгу, где помещены разнообразные репродукции работ художников и скульпторов, **познакомиться** с их многогранным творчеством. (3) Но почему люди всё-таки стремятся в музеи и картинные галереи? (4) Почему, для того чтобы посмотреть подлинник, они едут в другой **город** или даже страну?

(5) Эти вопросы очень важны для формирования правильного отношения к искусству. (6) Художник не просто положил краски на холст, стараясь сделать это как можно красивее. (7) Нет, в картину он всегда вкладывает своё отношение к тому, что изображает, свои переживания и мысли — словом, своё неповторимое, потому что каждый видит мир по-своему. (8) Встреча с произведением искусства — это также встреча с его создателем.

(9) Стоя перед картиной или скульптурой, мы стараемся понять её творца, разгадать то, что он хотел нам сказать. (10) И чем больше мы смотрим на картину-подлинник, тем больше она говорит нам, тем больше раскрывается перед нами её красота и своеобразие. (11) Рассказать обо всём этом, передать очарование подлинника не в силах даже самая совершенная копия.

27. Прочитайте текст и укажите высказывания, которые точно отражают содержание текста:

- 1) По-настоящему с творчеством художников и скульпторов можно познакомиться, только обратившись к книгам и журналам.
- 2) В картинах отражается неповторимый мир художника.
- 3) Встречаясь с произведением искусства, вы встречаетесь и с его создателем.
- 4) Только подлинник позволяет понять творца, разгадать его замысел.
- 5) Самая совершенная копия в состоянии передать очарование подлинника.

28. Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль публицистический, тип речи — рассуждение;
- 2) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 3) стиль художественный, тип речи — описание;
- 4) стиль научный, тип речи — повествование;
- 5) стиль официально-деловой, тип речи — описание.

29. Определите, какой звук в слове, выделенном в 4-м предложении текста из задания В1, охарактеризован неправильно, и запишите нужный номер:

- 1) [г] — согл., глух., твёрд.;
- 2) [о] — гл., ударн.;
- 3) [р] — согл., звонк., твёрд.;
- 4) [а] — гл., безударн.;
- 5) [т] — согл., глух., твёрд.

30. Найдите в 9-м предложении текста из задания В1 разноспрягаемый глагол и запишите его в начальной форме.

31. От глагола, выделенного во 2-м предложении текста из задания В1, образуйте действительное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

32. Определите тип 10-го предложения текста из задания В1:

- 1) сложносочинённое;
- 2) сложноподчинённое;
- 3) бессоюзное сложное;
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью;
- 5) сложное с подчинительной и бессоюзной связью.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот.

(9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи.

(10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

33. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

**39.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

**40.** Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.